

**朝日出版社 旺文社**

**共催セミナー**

**第3回**



土岐田 健太  
Tokita Kenta



### <略歴>

慶應義塾高等学校英語科教諭を経て、現在は東進ハイスクール・東進衛星予備校/河合塾/巣鴨のワークショップ英語科講師。

上智大学文学部英文学科卒（学業奨励賞受賞）。

上智大学大学院文学研究科英米文学専攻博士前期課程修了。

専門はシェイクスピア/イギリス思想史と文化など。

TOEIC®L&Rテスト990点満点取得。英検®1級取得。

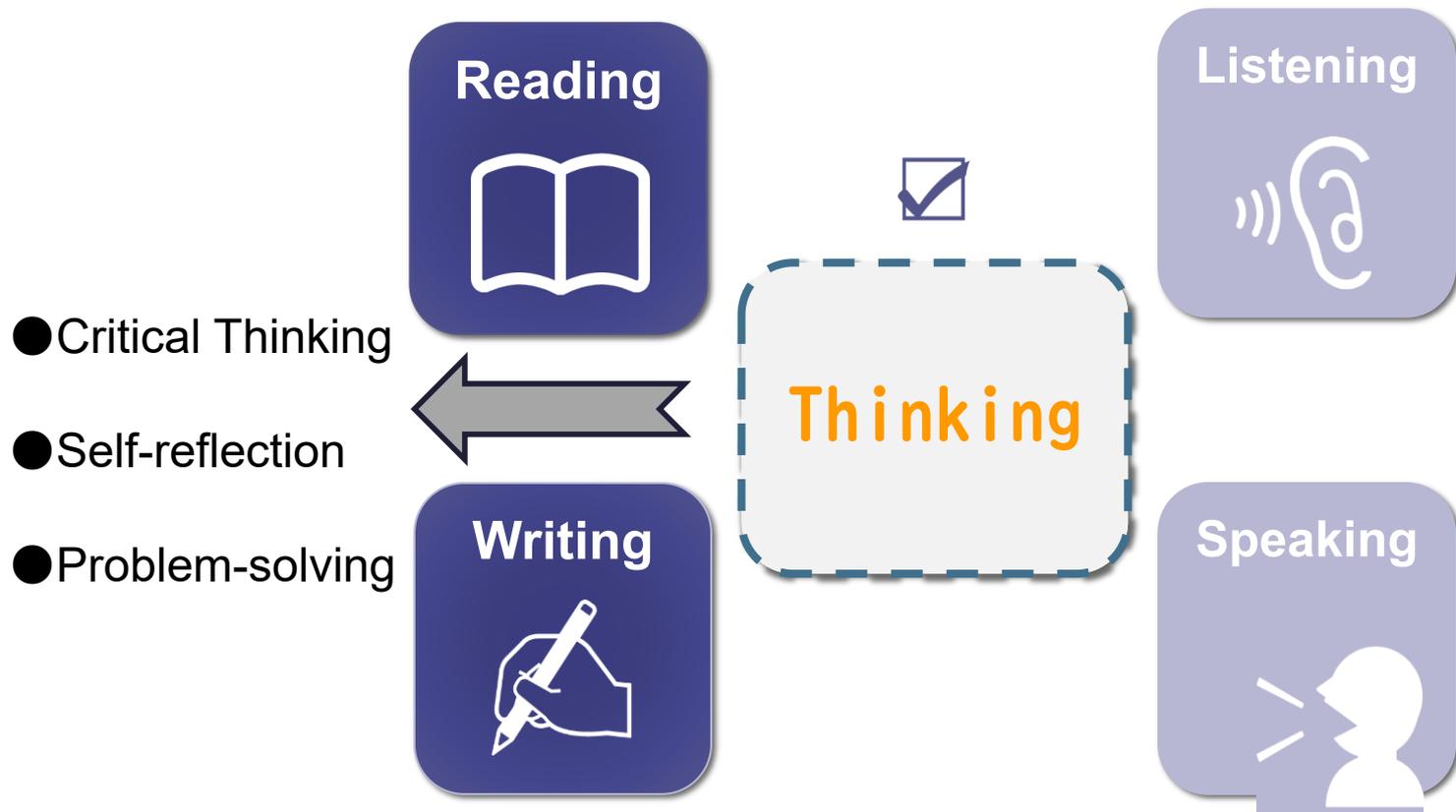
主な著書に『最新トピック英語長文 予想問題（文化・社会編）』（旺文社）『ゼロから覚醒 はじめよう英文法』（かんき出版）『ビジネスに効く！英語の教養』（ビジネス社）『土岐田のここからはじめる英文法ドリル』『英作文トレーニングドリル Transform』（Gakken）『（改訂版）関正生の英語リスニングプラチナルール』（KADOKAWA）などがある。

毎年変わる長文テーマ  
どうしたらいい？

## 📌 今回のテーマ

- ①新課程入試の「トレンド」の理解を深める！
- ②新入試の求める「思考力」の正体に迫る！
- ③新しい「やり方」「ツール」と「遊び心」

# 新課程入試の全体像と入試対策



## ①新課程入試のトレンドの理解を深める！

- 「最新トピック」が出ている！
- 「リーディングとライティングのテーマの接近」をプラスに捉える！
- 「意図」を見抜く力をつける！



## 注目の入試問題①

During the last few years, there has been a lot of debate about the use of Generative Artificial Intelligence (AI) tools, such as ChatGPT. Write an essay which explains (1) one appropriate use of Generative AI and (2) one ethically inappropriate use of Generative AI. You should include one reason and one specific example for each of (1) and (2).

【25 京都府立医科大学 前期】

## 注目の入試問題②

Despite the author's argument above, some people believe that the study of humanities including literature, history, and philosophy could be useful and even yield practical outcomes. Choose any humanities discipline and write a passage in no more than 50 words that shows how the subject could serve practical purposes.

【23 上智大学 文学部】

## 注目の入試問題③

「人間の想像力は人工知能の普及によって豊かになる」あるいは「人間の想像力は人工知能の普及によって乏しくなる」のどちらかの主張を選択し、その主張を論証する英文を書きなさい。なお、解答に際しては、以下の1～3の条件をまもること。(25点)

1. 英文には、選択した主張を提示する文、理由や例などを述べて主張の妥当性を論証する文、それまでの主張と論証を総括する文を必ず含めること。

2. 語数は80語以上100語以内とすること。

3. カンマ(,)等の記号は、1語と数えない。

短縮形(例: don't)は1語と数える。

【25 京都大学 前期】



# 現在の入試の難しさとは？

## ●教科書は「プール」

◎コントロールされている点が良い

○展開が予想の範囲内

△入試との乖離がある

## ●入試問題・過去問は「海」

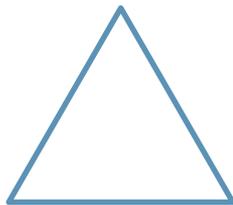
◎オーセンティックな素材は面白い

◎センシティブな話題も扱う/ 原文の改変が減った

△50分で扱いづらい/ 90分でもなかなか扱いづらい？

# ギャップと付き合う

○学問の基礎体力を  
求める大学



○即効性を求める受験生

○結果の求められる高校・予備校

# Q&A: 今回事前にいただいた質問

- ①長文指導では「この問題ではこんな力を身に付けてほしい」など具体的にイメージするか？
- ②50分の授業で、いかにアクティブに入試長文の読解授業をすることができるか？
- ③デジタルと紙との配分、上手い活用方法など
- ④英語長文を扱う際に、生徒の4技能をバランス良く伸ばすため、純粹な精読活動をしないう指導(タスクを通じた内容理解)がありますが、その際に補足すべき指導や家庭学習のポイントはありますか？

# 土岐田の回答にあたって

## ①慶應義塾高校の専任教諭としての経験/ 私立高校の強化講師の経験

Reading Comprehensionのクラス

通常のクラス Crown English Communication I ~ IIIなど

## ②予備校講師としての経験

(中高生・大学生対象の万単位の受講生対象の映像授業「至高の英語」「英文読解(内容一致)」/ 30人~100人規模の対面/ 5名~15名ほどの小規模クラスまで)

## ③大学院での研鑽の経験と語学書・参考書作家としての経験

ベストセラー含む参考書や語学書を10年近く書いてきた経験から

## ④コーチングスクール取締役やオンラインレッスンの経験

授業以外の時間を管理、忙しい方のコーチングを担当した経験から

# 教材づくりのこだわり

①塾高教師時代の「自由」と「責任」の教材作成



②東進ハイスクールでのオリジナルテキスト・講座の制作



③著者としての本の制作へ！（24年は1年で4冊）

# 今回事前にいただいた質問(再掲)

- ①長文指導では「この問題ではこんな力を身に付けてほしい」など具体的にイメージするか？
- ②50分の授業で、いかにアクティブに入試長文の読解授業をすることができるか？
- ③デジタルと紙との配分、上手い活用方法など
- ④英語長文を扱う際に、生徒の4技能をバランス良く伸ばすため、純粋な精読活動をしない指導(タスクを通じた内容理解)がありますが、その際に補足すべき指導や家庭学習のポイントはありますか？



「インプット」  
&  
「アウトプット」  
をつなげるには？

# 最新トピック

◇ generative AI 「生成AI」 → **人工知能論**

◇ the glass ceiling 「ガラスの天井」 → **ジェンダー論**

◇ populist 「ポピュリスト」 → **政治経済論**

◇ fake news 「フェイクニュース」 → **メディア論**

◇ consumerism 「消費主義」 → **メディア論**

## ◆ 「最近のトレンド」

「定番トピック」 < 「最新のトピック」



### テーマ

- 「わかりません」が言えないAI
- 判断をAIによる予測だけに頼るのは危険
- AIの善悪二面性
- 人間の仕事を奪う可能性
- 職場でのAI使用
- ビジネスにおける生成AIの利用価値

問題分析

### 出典

- |    |       |      |
|----|-------|------|
| 25 | 慶應大学  | 医学部  |
| 25 | 早稲田大学 | 商学部  |
| 25 | 早稲田大学 | 法学部  |
| 25 | 中央大学  | 経済学部 |
| 25 | 上智大学  | 経済学部 |
| 25 | 九州大学  | 前期   |

## ②新入試の求める「思考力」の正体に迫る！

- 意外と「文法」の本質が狙われている！
- リアルに「生活・描写」のイメージがわくか？
- グルーピングの力や違いを見抜く力が求められる！



## 注目の入試問題④

女性と男性が、通勤途中の出来事について話をしています。

What is the man worried about? [       ]

- ① Getting his money stolen
- ② Having personal details known
- ③ Leaving his wallet at his house
- ④ Missing the earlier train

【25 共通テスト リスニング】

# スクリプト

W: Hey, what's wrong?

M: I left my wallet on the train.

W: Oh no, that's terrible!

M: Luckily, I remembered **which car I was in** and reported it immediately. I got my wallet back later and nothing was missing.

W: Isn't that good?

M: Yeah, **but it's scary to think that somebody might have all my information.** (傍線筆者)

## 注目の入試問題④

女性と男性が、通勤途中の出来事について話をしています。

What is the man worried about? [            ]

- ① Getting his money stolen
- ② **Having personal details known**
- ③ Leaving his wallet at his house
- ④ Missing the earlier train

この選択肢の  
文法の本質が  
わかるか？

【25 共通テスト リスニング】

# グルーピング表現&生活表現をチェック

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> vehicle       | cars and buses                       |
| <input type="checkbox"/> furniture     | tables, bookshelves and bed          |
| <input type="checkbox"/> device        | computers, smartphones and laptops   |
| <input type="checkbox"/> equipment     | computers, printers and photocopiers |
| <input type="checkbox"/> media         | news, newspapers and magazines       |
| <input type="checkbox"/> discount      | coupons and vouchers                 |
| <input type="checkbox"/> grocery store | 雜貨店                                  |
| <input type="checkbox"/> dormitory     | 寮                                    |
| <input type="checkbox"/> car           | (電車などの)号車                            |

# 「実感」の持たせ方



生成AIで作成



カナダ在住の知人からの写真



イギリスの寮の写真

### ③新しい「やり方」、「ツール」と「遊び心」

(1) 読解やリスニングで扱ったテーマを英作文する！

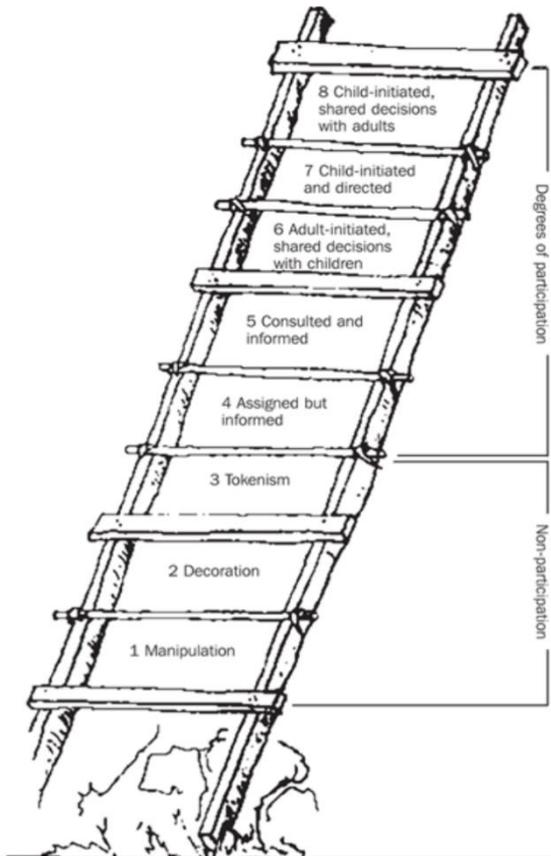
(2) 生成AIや音読さんなどの活用

(3) 自分が面白いと思えているか？

「自分で読みたい・聴きたい！」と思えるには？

50分でできること/  
できないことは？

# ✎ 主体性に関して



ハートの梯子モデルとして、8. には「child-initiated, shared decisions with adults(大人とのパートナーシップ下での生徒主導の意思決定)」が挙げられている。

一方、1. では「manipulation（操作）」という項目があり、こちらは大人が子供に主体性があるように見せかけていることを指している。

出典 : Roger A. Hart, *Children's Participation*(2013)

# 主体性と梯子の比喩

“Though somewhat simplistic for explaining a complex subject, this metaphor has been useful as a basis for discussion on how adults can support the involvement of children to the maximum of their desire and capacity.”

(Hart 39)

# 50分のサンプルモデル（普段の実践例）

①BBC Learning Englishで動画視聴（5分）



[BBC Learning English - Lingohack / How to make people like robots](#)

②本文のテーマ（主題）をつかむ！（30分）



③How can students avoid **plagiarism** in their writing? (5分)

④アイデア出し(10分)



Write an essay which explains (1) one appropriate use of Generative AI and (2) one ethically inappropriate use of Generative AI.

# 今回の問いの振りかえりと今後の実践

## □ 毎年変わり得る長文テーマ

→ 世の中の流行や時事問題と絡めた出題はある

○ コロナ禍 → Covid-19 や感染症の話

○ 25年は生成AIブーム / 典型パターン崩し / 未知のテーマ

## □ 普遍的な指導とは？

→ 人間の独自性 / 大学の学問論 / 科学の発見や思考法など

→ 文法、論理、パラドックスやアイロニーなどの読み取り

→ 生成AIの活用とリアルの探究のバランス、その他信念など

## 授業で紹介できるAI 関連作品や動画など

- Steven Spielberg 監督作品 *ARTIFICIAL INTELLIGENCE*
- 名探偵コナン『ベイカー街の亡霊』
- 『アイロボット』
- 『ターミネーター』
- 『トランセンデンス』
- [BBC Learning English - Lingohack / How to make people like robots](https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/lingohack_2022/ep-220420)

URL: [https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/lingohack\\_2022/ep-220420](https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/lingohack_2022/ep-220420)

# 推薦図書一覧①テーマ1

□土岐田健太『最新トピック英語長文予想問題(文化・社会編)』  
(旺文社)

□岡崎修平『最新トピック英語長文予想問題(自然・科学編)』  
(旺文社)

□関正生『FINAL時事英語ver.3.0難関大合格に必須の最新  
テーマ20』(朝日出版社)

□土岐田健太『ビジネスに効く！英語の教養』(ビジネス社)

## 推薦図書一覧②テーマ2

- 鶴田庸子、ポール・ロシター、ティム・クルトン『英語のソーシャルスキル』(大修館書店)
- 関正生、土岐田健太共著『(改訂版)関正生の英語リスニングプラチナルール』(KADOKAWA)
- 白井俊『世界の教育はどこへ向かうか—能力・探求・ウェルビーイング—』(中公新書)
- 土岐田健太『ゼロから覚醒 はじめよう英文法』(かんき出版)

## 推薦図書一覧③テーマ3

□Roger A. Hart

*Children's Participation: The Theory and Practice of Involving Young Citizens in Community Development and Environmental Care* (1997) (Routledge)

□山野弘樹 『20代からの文章読解：人文学的思考を鍛える「読み」10講』(大和書房)

□天満美智子『英文読解のストラテジー』(大修館書店)